PREHISTORIA

- La Venus de Willendorf refleja el culto a la fertilidad y la importancia de las mujeres en las tribus.
- Basaban sus creencias en la magia.
- Practicaban la danza como culto.
- Reflejaban su apreciación por la caza en las pinturas rupestres.

PALEOTLÍTICO

- Se caracteriza por el Neanderthal y el uso de la piedra.
- Trabajan el arte con huesos de animales.
- Inventa el curtido de la piel.
- Descubre el fuego.
- Practica la cestería y las redes para la pesca.
- Las tribus tenían un jefe religioso o mago.
- Crean la cerámica y alfarería.
- Crean recipientes de arcilla.

NEOLÍTICO

- De nómada pasa a sedentario, de recolector a agricultor, de mago a sacerdote y de cazador a ganadero.
- Practican la cerámica, cestería y tejido.
- Surge la familia como base de la sociedad.
- Se crea la habitación, el vestido, los templos, santuarios tribus y poblados.
- Surge la arquitectura megalítica (grandes piedras- Stonehenge)
- El Dolmen (mesa de piedra) es evidencia de este tipo de arquitectura.
- La cerámica es geométrica y surge de la cestería.

EDAD DE LOS METALES

- Utilizan el oro, el cobre y posteriormente el bronce.
- Surge la minería, el comercio y la industria.
- Inician las migraciones.
- Perfecciona la navegación.
- Crean objetos de bronce adornados, utilitarios y ornamentales.
- Surge la liturgia y el cuerpo sacerdotal.
- La plata se utiliza para el intercambio y más tarde como moneda.
- Practican la escritura
- Predominan las armas, navaja, fíbulas y vasijas.

Lozano, José Manuel. Historia del arte I. Grupo editorial Patria, México, 2007, pp 30 - 46